


[AVISO OPORTUNO](#)
[NOTICIAS](#)
[MINUTO X MINUTO](#)
[INTERACTIVO](#)
[TU DINERO](#)
[FOTOGALERÍA](#)
[GUÍA DEL OCIO](#)
[INMUEBLES](#)
[AUTOS](#)
[EMPLEOS](#)
[MEXICO NEWS](#)
[\(English/
Inglés\)](#)
[Opinión](#)
[Columnas](#)
[Cartones](#)
[El Mundo](#)
[México](#)
[Los Estados](#)
[DF](#)
[Finanzas](#)
[Deportes](#)
[Espectáculos](#)
[Cultura](#)
[Estilos](#)
[Clima](#)
[Horóscopos](#)
[Computación](#)
[Autopistas](#)
[Destinos](#)
[Salud](#)
[Edición impresa](#)
[Ediciones](#)
[anteriores](#)
[Aviso](#)
[Oportuno](#)

 Hoy se
publican

991 Empleos

1364 Vehículos

1898
[Inmuebles](#)
[Publica un
anuncio en el
Aviso Oportuno](#)
El Gráfico

 El primer diario
de la mañana

 Publicidad en
El Universal
online

 El universal en
tu palm

 Haz de
El Universal,
tu página de
inicio

Mónica Guillén, única latina que cantará en Olímpicos

La soprano mexicana Mónica Guillén fue electa en concurso internacional para participar en la ópera de inauguración

Sonia Sierra

El Universal

Martes 16 de marzo de 2004

La mexicana Mónica

Guillén tendrá el

papel principal en la

ópera *Euménides* durante la apertura de los Juegos Olímpicos 2004, en Grecia. La soprano interpretará el rol de Clytemnestra en esta creación del compositor alban Vasil Tole.


 Envía esta nota
por e-mail

 Versión
para imprimir

En noviembre del año pasado, Guillén y otros ocho cantantes fueron escogidos entre un grupo de 80 personas. La mexicana fue la única latinoamericana seleccionada para el evento que se escuchará en la arena Ancient, de Olympia, los días 25 y 26 de junio, y probablemente en Estados Unidos, aunque esto aún está por definirse.

La cantante, quien reside en Viena desde donde participa en temporadas de ópera por Europa, vino a México para ofrecer un curso magistral en el estado de Yucatán. En entrevista, dio los detalles sobre el concurso Dimitris Mitropoulos International que le permitirá estar en Atenas.

Guillén considera que este es el certamen más importante de los varios que ha ganado en su carrera: "Tengo mucha fe de que con esto dé un brinco más. El concurso fue serio, lo guió el maestro Césare Mazzoni, director del Maggio Fiorentino, quien es una persona muy importante en el medio operístico internacional. Desde la primera ronda de participación él pidió que me dieran el premio".

Y aunque Mónica Guillén no fue electa en ese momento por las reglas del certamen, terminó con el rol principal del recital, en donde estará acompañada por la Orquesta Colours, de Grecia.

Será el 1 de junio cuando la cantante, que todavía no recibe las partituras, comience los ensayos en Grecia. Por lo pronto, Guillén se prepara para el papel principal de la "Caballería", en el rol de Santuzza.

Guillén habla de su trabajo habitual: "Me dedico a hacer ópera en teatro, hago producciones en teatros y tengo agenda llena hasta el 2006. Después de hacer Santuzza y Clytemnestra, este año voy a ser Mimi de *La Bohemia*, en el Toscana Opera Festival, en Italia, y luego en Rumania".

En los próximos meses Guillén también debutará en *Aída* con el papel principal, y será Jenny en la ópera *Mahagony*.



Agencia online

Aviso Oportuno

EL UNIVERSAL

[Noticias por email](#)

[GDA: Diarios de Latinoamérica](#)

[Contáctanos](#)

Años atrás, la mexicana ha cantado en óperas como *El trovador*, *La bohemia*, *Carmen*, *Don Giovanni* y *La Fedeltá* .

Mónica Guillén recibió el título de cantante de ópera y concierto en el Conservatorio Nacional de Música en 1991. A partir de la fecha se trasladó a Viena donde ha logrado mantener su educación y consolidar su carrera. A su favor tiene también el hecho de que domina tres idiomas y habla bien dos más.

Pero, la confianza de Guillén está puesta en el trabajo constante: "Todo el día se lo dedico a la música. Desde que me levanto hago ejercicios de respiración, vocalizo, estudio programas o asisto a ensayos y trabajo mis materiales para aprenderlos".

En la actualidad, el reto para Guillén, por encima de su agenda, está en madurar más su voz: "He cantado bastantes roles líricos pero quiero entrar a un repertorio más difícil y por eso ahora comienzo con el soprano lírico spinto".

Sobre la posibilidad de cantar un día en México, Guillén dice: "Me encantaría cantar un día en Bellas Artes, no se ha dado, estoy ocupada, y no tengo un contacto directo allí. No ha habido una invitación en concreto".

[El Universal](#) | [Directorio](#) | [Avisos Legales](#) | [Mapa de sitio](#)

© 2004 Copyright El Universal-El Universal Online, México.